

Marie BUFFIERE



Artiste peintre

Marie BUFFIERE

Née à Albi, l'artiste a vécu dans plusieurs régions françaises avant de revenir dans sa ville natale qu'elle affectionne.

«Adolescente, je dessinais, c'est naturellement que j'ai fait des études en architecture, étudié l'histoire de l'art.

Passionnée par la couleur, la lumière, je n'ai eu de cesse d'approfondir cet art, un apprentissage permanent qui m'a permis d'acquérir de nombreuses techniques : huile, acrylique, aquarelle, travail au pinceau, au couteau ... »

Il n'y a aucun message dans cette peinture informelle, uniquement basée sur l'aspect graphique, non pas pour transformer la réalité mais pour qu'il n'en reste que le principal.

Le dessin organise l'espace pictural presque géométriquement, le travail sur la composition et l'harmonie des couleurs seront les principales obsessions de ces œuvres.

Les superpositions de couches de matière, plus ou moins épaisses, couchées sur la toile au couteau donnent le relief en lieu et place d'une perspective particulière.

Marie BUFFIERE s'inspire de l'art qui existe partout, ses tableaux reflètent son imagination et sa persévérance.

Le style

Ses références artistiques sont Nicolas de Staël, Matisse, Soutine.

Le style est contemporain, les coloris acidulés à la recherche d'une esthétique picturale.

Dans cette représentation de la nature, le trait délimite les espaces dans une composition architecturée et épurée ou le détail se concentre sur la matière en éliminant des éléments du réel afin de n'en garder que l'essentiel.

Sa technique

Ses créations actuelles sont effectuées sur des toiles, châssis bois, peinture à l'huile, travail au couteau.

Cette brochure présente quelques oeuvres représentatives du travail de l'artiste, vous pouvez à tout moment consulter le site internet : <http://www.arts-painting.com>

Biographie

Passionnée de dessin depuis la plus tendre enfance, ses dessins ont toujours laissé place à un univers très particulier, laissant la part belle à l'imagination, tout en s'inspirant de la nature.

Plus tard, elle étudie l'architecture ou elle se forme aux techniques du dessin d'art, notamment à la perspective. Cette formation se retrouve dans son œuvre car la géométrie prend une place importante dans la composition de l'œuvre.

Cette formation comprenait également de l'histoire de l'art, discipline qui ne cessera de l'intéresser, depuis toujours au travers de ses nombreux voyages, la quête de découverte de l'art au travers des musées mais surtout des différents patrimoines.

En parallèle à son activité professionnelle, elle participe à des expositions personnelles et collectives.

Elle commence à être reconnue tout d'abord comme aquarelliste. De ses pérégrinations et voyages à travers le monde, elle peint des paysages et crée une série d'aquarelles avec pour thème les régions françaises.

Ces aquarelles furent reprises dans des ouvrages vendus dans les librairies un peu partout en France.

Actuellement, elle peint exclusivement des toiles à l'huile et à l'acrylique.

Le contenu de ses peintures pourrait être résumé en deux thèmes : les paysages méditerranéens et les marines.

L'inspiration

L'Occitanie est toujours une source d'inspiration pour l'artiste.

Les alentours d'Albi bénéficient d'une nature généreuse avec une grande diversité, la douceur de vivre n'est pas une légende, n'appelle-t-on pas notre région « le pays de Cocagne » ?

Le triangle d'or : Toulouse – Albi – Carcassonne a gagné ses titres de noblesse avec la culture du pastel, au 15ème siècle.

Ce petit historique est important dans son œuvre car de multiples tableaux font penser à la Toscane, il est à noter que l'on nomme la région de Gaillac (petite bourgade à 20 km d'Albi, connue pour ses vins) la petite Toscane : vignobles accrochés aux coteaux, villages médiévaux en calcaire blanc, cyprès bordant les allées menant aux multiples propriétés vinicoles, autre point de similitude avec la province italienne, l'Isatis Tinctorial (pastel) était cultivée au Moyen Age en Toscane

Contact : buffiere.m@gmail.com

Instagram : <https://www.instagram.com/m.buffiere/>



Blanc 7 format 70 x 70 cm



Blanc 8 format 70 x 70 cm



Soleil couchant, format 80 x 80 cm



Village mediteraneen 70 x 70 cm



Maisons près du lac, format 65 x 50 cm



En hiver, format 55 x 46 cm



Maison sur pilotis, Format 60 x 60 cm



Village bleu , format 60 x 50 cm



Fin d'été, format 50 x 50 cm



Blanc 13, format 80 x 80 cm



Paysage rouge 6 , format 80 x 80 cm



Favellas, format 80 x 80 cm



Cabanes et cyprès , format 80 x 80 cm



Rouge 10, format 80 x 80 cm



Cinque Terre , format 55 x 46 cm



Bateaux, Format 80 x 80 cm